

Voor wie?

Deze nascholing is bedoeld voor psychiaters, psychologen, psychotherapeuten, spv'n, en degenen die in opleiding zijn of studeren voor deze disciplines. Andere geïnteresseerde professionals zijn ook van harte welkom.

Accreditatie

Voor dit symposium is accreditatie aangevraagd voor

- Psychiaters bij de Nederlandse Vereniging voor Psychiatrie (NVvP);
- Klinisch (neuro)psychologen bij het Accreditatiebureau FGzPt;
- Eerstelijnspsychologen bij het Nederlands Instituut van Psychologen (NIP);
- Psychotherapeuten bij de Nederlandse Vereniging Psychotherapie (NVP);
- Sociaal psychiatrisch verpleegkundigen bij het Kwaliteitsregister Verpleegkundigen & Verzorgenden (V&V).

Datum en locatie

De bijeenkomst vindt plaats op vrijdag 24 maart 2017 van 10.00 tot 17.00 uur, in het Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

Kosten

Het inschrijfgeld bedraagt € 295,-. A(N)IOSsen en voltijdstudenten betalen € 175,-. De kosten zijn incl. symposiummaterialen, koffie/thee, lunch en museumentree. Bij inschrijving en betaling vóór 23 januari 2017 betaalt u € 260,-.

Early bird: voor de eerste 15 personen die zich inschrijven (en betalen) geldt een tarief van slechts € 195,-.

Inschrijving en wijze van betaling

U kunt zich inschrijven via www.lemion.nl/surrealisme. Direct na verwerking van uw inschrijving en ontvangst van uw betaling ontvangt u een bevestiging van deelname.

Annulering

Annulering van deelname is uitsluitend schriftelijk mogelijk. Uw annulering per e-mail of post dient uiterlijk 15 werkdagen voor aanvang van de bijeenkomst bij Lemion® binnen te zijn. Tot deze datum wordt het inschrijfgeld gerestitueerd. Na deze datum bent u het volledige bedrag verschuldigd en kan geen restitutie meer plaatsvinden. Eventueel kunt u zich laten vervangen door een collega.

Inlichtingen

Lemion® b.v.
MediArena 13
1114 BC Amsterdam
tel. 020 261 41 80
info@lemion.nl
www.lemion.nl



Schrijf in via www.lemion.nl/surrealisme



CURRICULUM BEELDENDE KUNST EN DE PSYCHE

SYMPOSIUM HET SURREALISME EN DE GGz

Dagvoorzitter:
Wouter van Ewijk

Vrijdag 24 maart 2017
10.00 - 17.00 uur
Museum Boijmans Van Beuningen
Rotterdam



Schrijf in via www.lemion.nl/surrealisme

PROGRAMMA

09.00 uur **Ontvangst en registratie**

10.00 uur **Inleiding: Over beeldende kunst en de psyche**

Wouter van Ewijk, lid Raad van Advies Curriculum Beeldende Kunst en de Psyche (dagvoorzitter).

10.10 uur **Gek van Surrealisme**

Drs. Saskia van Kampen-Prein, Conservator Moderne en Hedendaagse Kunst, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

10.45 uur **Wanneer het oog de kunstenaar bedriegt: schilderkunst en hallucinaties**

Prof. dr. Jan Dirk Blom, hoogleraar Klinische Psychopathologie, Universiteit Leiden. Plaatsvervangend opleider psychiatrie, Parnassia Groep, Den Haag en universitair docent, Rijksuniversiteit Groningen.

11.25 uur **Koffie en thee**

11.55 uur **Surrealisme, een nachtmerrie?**

Dr. Annette van Schagen, klinisch psycholoog en psychotherapeut, Stichting Centrum '45, Oegstgeest.

12.35 uur **Lunch en bezoek expositie 'Gek van Surrealisme'**

Komend voorjaar staat Museum Boijmans Van Beuningen volledig in het teken van het surrealisme. Het museum presenteert van 11 februari tot en met 28 mei 2017 de expositie 'Gek van surrealisme', een ongeëvenaard overzicht met topstukken afkomstig uit vier befaamde Europese privéverzamelingen. Het merendeel is zelden of nooit te zien geweest en zal eind mei 2017 weer achter gesloten deuren verdwijnen.

14.00 uur **Surrealisten en onderbewustzijn**

Daniël Helderma, klinisch psycholoog, zelfstandig gevestigd, Odijk. Psychoanalyticus (i.o.).

14.40 uur **Hypnose: de beleving van verbeelding, herinnering en fantasie**

Dr. Henri de Berk, psychiater, zelfstandig gevestigd, Zutphen.

15.20 uur **Koffie en thee**

15.50 uur **Caput Selectum: over paddo's, LSD, GHB...**

16.30 uur **Beeldende afronding - Wouter van Ewijk**

17.00 uur **Einde symposium**

CURRICULUM BEELDDE KUNST EN DE PSYCHE HET SURREALISME EN DE GGZ

Beeldend kunstenaars laten zich in hun werk voortdurend inspireren door psychologische fenomenen. Emoties, cognities en gedrag: positief of negatief, normaal of afwijkend... Beeldende kunst, psychologie en psychiatrie hebben elkaar over-en-weer veel te bieden. Die gemeenschappelijkheid is de basis geweest voor interesse in elkaars werk. Zo stelt de psyche de kunstenaar in staat om een verhaal te vertellen. In zijn handen zullen gevoelens, gedachten en gedragingen in de brede context van het menselijk bestaan worden geplaatst. En zo worden de intenties van de kunstenaar ook weer deel van het domein van psychologen en psychiaters.

Dit symposium van het *Curriculum Beeldende Kunst en de Psyche* staat, onder voorzitterschap van Wouter van Ewijk, geheel in het teken van het surrealisme. De passie en belevingswereld van Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte en Joan Miró - hun vervorming van de werkelijkheid - biedt de zes sprekers een scala van klinische aanknopingspunten voor de inhoud van hun presentaties. De thema's die aan de orde komen zijn rechtstreeks ontleend aan de meeslepende thematiek van deze kunstenaars! Daarbij gaat het hoe dan ook om de praktische relevantie voor u als deelnemer. Vanuit kennis van het werk van de surrealisten wordt ingezoomd op de diagnostiek en behandeling van herkenbare patiënten uit de dagelijkse GGz-praktijk.

Het wordt een bijzonder symposium. Wij hopen u dan ook op 24 maart 2017 in Museum Boijmans Van Beuningen te ontmoeten.

Curriculum Beeldende Kunst en de Psyche is een initiatief van Lemion® en heeft als doel om GGz-professionals jaarlijks via een serie geaccrediteerde symposia klinisch relevante bij- en nascholing aan te bieden op het bijzondere grensvlak van beeldende kunst, psychologie en psychiatrie. De bijeenkomsten vinden altijd plaats in het kader van een relevante expositie in één van de toonaangevende musea in Nederland en België. Lemion® verheugt zich over de betrokkenheid van een speciale Raad van Advies.

Raad van Advies

Dr. Sjoerd Colijn, psychotherapeut, klinisch psycholoog en cultureel antropoloog bij GGZ Delfland, Delft, hoofdopleider psychotherapie bij PDO-GGZ Leiden/Rotterdam en Utrecht, hoofdredacteur Tijdschrift voor Psychotherapie.

Prof. dr. Douwe Draaisma, hoogleraar geschiedenis van de psychologie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Auteur van een zeer veelgelezen boekenportfolio. Onlangs verscheen zijn meest recente werk 'Als mijn geheugen me niet bedriegt'.

Wouter van Ewijk, psychiater MBA. Hij is voorzitter Raad van Bestuur van de Forensische Zorgspecialisten, Utrecht. Tevens voorzitter Raad van Toezicht van de Raphaëlstichting, Schoorl en de richtlijncommissie schizofrenie van de NVvP. Mede initiatiefnemer van Het Dolhuys, museum van de geest, Haarlem.

Drs. Jan Rudolph de Lorm, museumdirecteur Singer Laren (www.singerlaren.nl). Hij studeerde kunstgeschiedenis en archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen. De Lorm werkte in het Rijksmuseum, Amsterdam als conservator en hoofd tentoonstellingen.

Antoinet Oostindiër, psychiater en initiatiefneemster van Aerrea, instelling voor zorg aan zorgprofessionals, Zaandijk.